



編集発行 鳳鳴高等学校図書委員会  
大館鳳鳴高等学校図書委員会  
印刷 鳳鳴印刷  
社 大館印刷

本校の図書館は、本校の開校と同時に開設され今は記念館へと移設され私達鳳鳴生の勉学の支えとなっている。そんな図書館ならばに記念館の歴史ではあるが振り返ってみようと思う。

開館された当初は図書館として開設されたものの本を読むためのスペースは存在しなかった。その点を文部省に指摘され、学校では二階を予備室として開放することで本を読むことのできる場所を確保することとなった。その結果、ようやく本来の図書館としての役割が始まることになった。開校されたばかりというところもあり、予算は少なく蔵書数は十分ではなかった。そこで、初代校長である西館校長は秋田県第一尋常中学校（現・秋田高校）に不要になった書籍百七部、六五五冊の書籍の譲与の依頼状を送り、それらを譲り受けた。



西館校長 校友会雑誌から

明治三十二年頃は、第二尋常中学校の学校規則で学習不要物の持ち込みは禁止とされていた。そのためこの当時では、蔵書としてはもちろん、持参したものであったとしても小説などを読むことは禁止とされていたらしい。この後も蔵書数は確実に増えていき、明治三十八年には四三九六冊、明治四十二年には六一三二冊にまで増えた。その上、当時の寄宿舎にも図書館が開設されることとなり、六種類の新聞、十種類余りの雑誌も読むことができるようになった。しかし、明治四十三年に校舎火災がおこったことにより、図書館の蔵書は全て焼失してしまった。また一からのスタートとなったが、その二年後には一六九冊の蔵書数となり、今現在では三万八千三三六冊という一度すべて焼失したとは考えられないほどの数の本が蔵書として保管されている。

そんな歴史を辿ってきた鳳鳴高校図書館であるが、自分たちの年代が知る一番大きな変化と言えは図書館の記念館への移設



勅諭記念文庫に寄贈された図書 (「鳳凰」J53号)

だろう。移設される時に保管されていた本たちは、運動部の方々が運び出すのを手伝ってくれたというこららしい。それでも量が量であったために時間がかなりかかったというこらだった。そして図書館が記念館へ移ったことで変わったことといえは、パソコン、コピー機の設置、カウンター前のマガジンラックや、広々とした読書スペースなどが挙げられるだろう。パソコンやコピー機が便利なのは言わずもがな、図書館では様々な本が目につきやすいように、手に取りやすいようにといういろいろ工夫がなされている。本の並びは何度か変更されており、今年も変化している。今のスタイルはそれまでの積み重ねでできたものだと思つとどこか感慨深いものを感じる。

### 図書館の七不思議!

図書館には七不思議なるものが存在していたそう。一つ一つ紹介していこうと思う。

一つ目の不思議! 誰もいないはずの男子トイレから、突然自動洗浄機の音がするというもの。暗くなつてしまった図書館でそんな音を聞いてしまったら怖いことは間違いないだろう。

二つ目の不思議! 勝手に変わるパソコンの壁紙。何度直しても、いつのまにか壁紙が変わっているというもの。アニメのキャラクターだったり綺麗な風景だったりとジャンルは様々だったらしい。

三つ目の不思議! 図書館の司書さん。以前、かなり長い間勤めていたという司書さんについてのことである。その当時の3年生が生まれる前から勤めていたらしいとのこと。

四つ目の不思議! 何度修復しても直らない雨漏り。開館してすぐにできた雨漏りだったというこららしいが何度直そうとしても直らなかつたらしい。

五つ目の不思議! 図書部の存在。この図書部は、鳳鳴高校になる以前の第二尋常中学校で、図書委員のような役割を行つていたいわば、図書委員の前身ともいえる存在だ。

六つ目の不思議! 賞味期限

を数十年の単位で過ぎていくジュースが放置されていたらしいというこら。探してみれば見つかるかも…。しかし、飲むのはお勧めしない。

七つ目の不思議! 鳥たちの悲劇。記念館のガラスに鳥たちが衝突死する事件が稀にあったらしい。壁があることに気付かずぶつかつてきたようだ。ぶつかつてしまった鳥は運が悪かつたとしか言いようがないだろう。これらは記念館が建てられてから見つけられた、または作られたものであるが、そのすべてはもう忘れられてしまつている。時間の流れというものは本当に早いものである。忘れないようにしたいものだ。

余談だが、大館鳳鳴高校そのものにも七不思議があつたらしい。学校がまだ第二尋常中学校だったころから伝わっているらしく「井戸の怪」、「墓場の影」等興味を惹かれるものばかりだ。興味を持つた人は是非調べてみて欲しい。



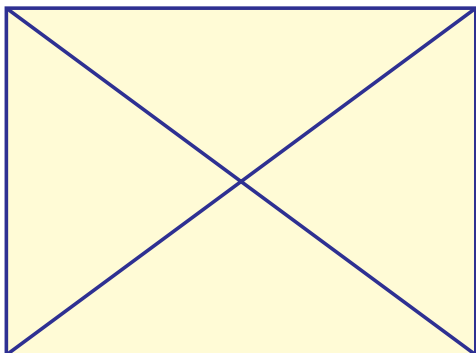
1階に現図書館(室)を有する鳳鳴記念館

# 貸出ランキング

2014年4月7日～11月20日

	16位	15位	14位		13位	12位	11位	10位	9位	8位	7位	6位	5位	4位	3位	2位		1位	順位	
計	2E	3A	3D	2D	2H	3E	2B	2C	3B	2A	3C	1F	1A	1C	1E	1D	1B	3H	クラス	
	700	3	6	8	8	9	16	24	26	29	31	32	50	55	68	71	75	75	114	冊

クラス別  
貸出冊数



個人別貸出冊数

例解和文英訳教本 小倉弘著	ファイマン物理学・電磁気学 ファイマン著	夜は短し歩けよ乙女 森見登美彦著	バッテリー あさのあつこ著	眠れる美女 川端康成著	県庁おもてなし課 有川浩著	例解和文英訳教本 文法矯正 小倉弘著	推定少女 桜庭一樹著	植物図鑑 有川浩著	確実に身につく基礎物理学(上) 川村康文著	タイトル・著者名
3			4		5		回			

人気の本(貸出回数)

「人気の本」  
より

図書委員の  
オススメ

## 『川島隆太先生特集』



「DSで脳を鍛える！あなたの脳は何歳ですか？(任天堂)」でもおなじみの川島先生

「脳トレ」で有名な東北大学加齢医学研究所教授の川島隆太先生の講演会が、本校生徒・保護者の方々を対象に3月18日(水)大館市民文化会館で開かれます。内容は「睡眠の効能とスマートフォン依存の弊害について」。図書館では「川島先生コーナー」を設けて著書の貸出をしています。多数の著書の中から図書委員おすすめの3冊をここで紹介します。冬休みを利用して読書してみたいかがでしょう。

通勤・通学途中でできるわずかな数分間の脳トレが、創造力・記憶力・自制力を高め、物忘れ解消に大きな効果が！



(2004年二見書房)

川島隆太教授の脳を鍛える即効トレーニング

単純な計算や読書をしているとき、脳の多くの領域はどのように活性化し鍛えられているのか？人間の脳の働きを画像にして調べる川島先生の「ブレインイメージング研究の成果」を見ることが出来ます。



(2001年くもん出版)

自分の脳を自分で育てる  
たくましい脳をつくり、上手に使う

例解和文英訳教本(文法矯正)  
小倉弘著  
英文を書くのに欠かせない文を体系的に学習しながら身につけていくことを目的とした書。現在形と過去形、可算名詞と不可算名詞など、多くの学習者が誤解しがちな問題点を克服する。



例解和文英訳教本(文法矯正)

世界中で大ヒットしたゲームのアイコンとなったことで「脳トレの川島教授」は一人歩きを始めた。「基礎科学研究の社会還元」そして「脳ブーム」の功罪とは。



(2010年新潮新書)

さらば、脳ブーム

巧の中学入学を前に、岡山へ引っ越した原田一家。ピッチャーあさのあつこ著  
に対して絶対の自信を持ち、誰に対しても我を通そうとする巧。その才能に戸惑いながらも強く魅かれていく豪。二人は出会い、バッテリーを組むが・・・



バッテリー  
あさのあつこ著

植物図鑑  
有川浩著  
主人公のOLさやかは仕事の帰り道、アパートの前でイツキと出会う。「お嬢さん、よかったら僕を拾ってくださいませんか？噛みません。躰のできた良い子です。」その発言から同居生活を始めることに。さやかは植物に詳しいイツキと一緒に野草探しに出かける。



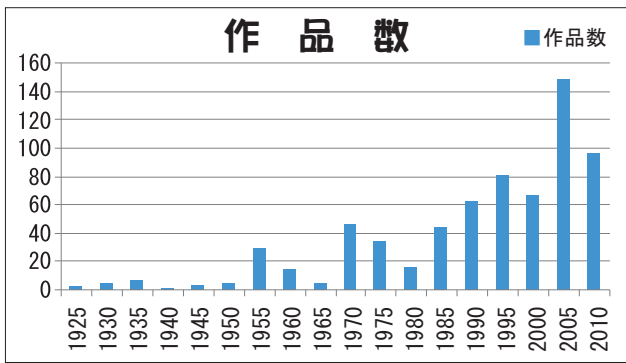
植物図鑑  
有川浩著



### 1. 実写とは

実写とは、漫画やアニメーション作品を実際の人間で演じる映像作品を指します。最近では作品数も増え、ますます注目されてきています。ここでは、「書籍からの実写化」に限定してお話したいと思います。

### 2. 実写化された作品



実写化された映画の作品数は、年々増えてきています。

右のグラフは、漫画が実写化されたものの作品数を年代ごとに表したグラフです。(※Wikipedia「アニメ・漫画の実写映画化作品一覧」のデータよりグラフにしたもの)

1950年までは作品数が少なかったのが分かります。しかしその後

2000年代前後、特に2005年に関しては急激に増えていることが分かります。

「実写化」と聞いて、みなさんはどの作品を思い浮かべるでしょうか？ 今まで数々の作品が書籍から実写化されてきましたが、その中でもいちばん最初に実写化されたと言われているのが「ノンキナトウサン」という作品です。1925年、アニメ化の直後に実写化され、当時とても親しまれたそうです。もとは新聞に載っていた漫画で、書籍化もされています。最近の実写化は次々と最新作が出てきていて、視聴者の反響にはいろいろなものがあります。

### 3. 失敗例と成功例

視聴者の反響を簡単に分けると、「失敗」と「成功」の二つがあります。

#### ●成功する「実写」とは●

最近の映画を参考にして考えてみると、「実写化される書籍」とは、ある程度人気がある「あった」ものが多いことがわかります。するとそのファンが興味をもち、おのずと見る人が増え、かつ原作が好きな人がその実写化を薦めた場合、さらに人気を獲得していき、成功するのではないのでしょうか。

#### ●失敗する「実写」とは●

先ほど、「原作が好きな人がその実写化を薦めると、より人気を得る」

という内容がありました。この「薦める」ということには「認める」という段階が含まれます。

いまいち伸び悩んだ実写化に多いのは「ビジュアル面での特徴が違う」や、「登場人物に大きな変化がある」という特徴です。いるはずの登場人物がいなくなっていたり、いないはずの謎の登場人物が増えたり、相互関係が大きく変わっていたり…。すると、作品を見る間もなく「違うから原作の面白さは反映されない」と判断してしまう人が多くなってしまいます。ストーリーが大幅に違ったりする場合にも同じことが言えます。

### 4. 数少ない裏話

クソツとなるようなものや、ちょっと驚くような裏話を集めてみました。  
・ハリポッターでは映画化の際、最初監督はスピルバーグ監督の予定だったが、作者のJ・K・ローリングがキャストを嫌ったため、現在のキャストになった。  
・炎のゴブレットの最後の決闘シーンにてヴォルデモートのセリフが「お辞儀を…するのだあ！」(※実写化により、ネット上で話題を呼んだ)左の図は、実際の書籍にあるセリフ。



・鉄腕アトムは、実はアニメ版が出るより先に実写が出ていたという。

ちなみに最終回では衣装を脱ぐとか…。

- ・書籍では何も問題はなかった火の鳥。しかし二作目で、狼がピンク・レディーを踊ると「遊びすぎ」と批判された。
- ・ゴルド13はイランで撮影され、演者は高倉健と、そのほかは外国人だった。
- ・有名な夏目漱石の「坊っちゃん」は、今までに十六回も実写化された。
- ・村上春樹の「パン屋再襲撃」はメキシコとアメリカで制作された。
- ・バトルロワイアル 小説↓映画化バトルロワイアルII 映画↓小説

### 5. 「リアル」へ映し出す本の世界

ここまで、少し書籍から離れてしまったものの、実写化についての話をしてきましたが、読んでいて皆さんはどう感じたでしょうか？ 「実写化」というのは「関係者以外の、自分ではない誰かの価値観のフィルターを通して本の世界に触れること」だと考えることができます。活字本に限ると、物語の世界観や、景色や、登場人物のイメージがほとんど無い中で誰かが足りない部分を補い、具現化するというのは、大変なことだと思いませんか。

よく、「あれは原作と大きく違うらしいからつまらない」と思ってしまうがちな人も多いのではないのでしょうか。「自分が面白いと思ったもの、いいと思ったものと違うんだから良

さは伝わらないのでは？」…。見出し4で触れたJ・K・ローリングさんの例が分かりやすいかもしれせん。

### ●調べているうちに見つけた東京国際大学の研究には、こういうものがありました●

- Q・近年、制作側がなぜ実写化作品に力を入れているのか。
- ①脚本を原作とした作品からのヒットが少ない。
- ②実写化するにあたり、漫画はすでに受け手に読みやすい、見やすいように内容なども完成されている1つの作品であること。
- ③映画やドラマ等でヒットしているジャンルのものから人気の出ている漫画を選ぶことによって、より安易にヒット作品を生むことができる。
- 人気作品を作りたい、それによって楽に利益を得たいという理由で安易に制作されてしまうことの多い実写化作品ではあるが、現在までの技術の発展があったからこそ可能になった一つの文化だと考える。
- そう、この「実写」というのは、一つの文化と捉えることができるのです。もとの「書籍」と「実写」、この二つを、別のものと捉えてみてはどうでしょうか？ また違った楽しみ方ができるはずですよ。

### 6. 終わりに

鳳鳴の図書館には、多くの本が揃っており、実写化された本も多いです。ぜひ、借りに来てみてください！

# 鳳鳴生に 人気の作家 BEST 7

図書委員会が全校生徒を対象に行った「好きな作家アンケート2014」の結果は次の通りです。  
(代表作も列記)

- 一位 東野 圭吾 (86票)  
『流星の絆』
- 二位 有川 浩 (41票)  
『図書館戦争』
- 三位 山田 悠介 (34票)  
『リアル鬼ごっこ』
- 四位 湊 かなえ (29票)  
『告白』
- 五位 百田 尚樹 (28票)  
『永遠の0』
- 六位 伊坂幸太郎 (19票)  
『重力ビエロ』
- 七位 あさのあつこ (16票)  
『バッテリー』
- 同位 海堂 尊 (16票)  
『チームバチスタの栄光』
- 同位 金沢 伸明 (16票)  
『王様ゲーム』
- 同位 氷上 慧一 (16票)  
『モンスターハンター』

今回は、映画等で実写化された作品の原作者が多くランクインしました。その中でも、著作の多くが実写化され、誰もが思わず惹きこまれるストーリー性で一位を獲得した東野圭吾の作品について特集します。

「兄貴、妹(あいつ)は本気だよ。俺たちの仇の息子に惚れるよ」



「第43回書店新風賞」、「2009年本屋大賞」の10作品目にノミネートした、『流星の絆』。後に二宮和也主演でドラマ化された影響によりロングセラーとなった。

神奈川県横須賀市にある洋食店「アリアケ」の三兄妹、功一、泰輔、静奈は、夜中に家を抜け出して流星群を観に出かけている間に、両親が何者かによって惨殺されてしまう。その後過酷な運命を背負った三兄妹は自分達がやられたことの仕返しとして裕福な男性たちを詐欺で騙していく。彼らは両親を殺した犯人の時効が迫る、14年後に復讐を企てるが……。

「愛することが罪だった。会えないことが罰だった。」



ペット葬儀屋を営む主人公・中原のもとを、旧知の佐山という刑事が訪ねてきた。佐山は中原の前妻・小夜子が何者かに殺されたことを告げる。そして予想もつかない展開が待ち受ける……。

2005年に舞台化、2006年にテレビドラマ化した『白夜行』、また2009年に韓国で、2010年に日本で映画化もされた。

19年前(1973年)、大阪で起きた質屋殺し。何人もの容疑者が浮上したが、決定的な証拠が無いまま事件は迷宮入りになってしまふ。被害者の息子・桐原亮司と容疑者の娘・西本雪穂は、その後別々の人生を歩んでいくように思われたが、二人の周囲では凶悪な事件が次々と起きていく。

## 東野圭吾新刊紹介



長編書き下ろしを刊行するのは13年ぶりとなった書き下ろし長編サスペンス、『虚ろな十字架』。

ペット葬儀屋を営む主人公・中原のもとを、旧知の佐山という刑事が訪ねてきた。佐山は中原の前妻・小夜子が何者かに殺されたことを告げる。そして予想もつかない展開が待ち受ける……。

## 図書委員おすすめの本

芸能人でありながら本を執筆している人は今ではそう珍しくない。俳優の水嶋ヒロさんが齋藤智裕名義で発表した「KAGEHON」は先のアンケートでも名前が挙がっていた。そのような本の中で、私がお勧めしたいのはこれだ。



……ブウ……ンンンン……ンンンン……ンンンン……  
時計の鳴る音でふと目を覚ました「私」には、目覚める以前の記憶が一切無かった。「私」は誰だ?なぜこんな所にいる……?  
混乱する「私」の前に現れる、見覚えの無い婚約者の美少女、怪しげな法医学者。彼によると、「私」は『精神科学応用の犯罪』に分類される、凄惨な殺人事件に巻き込まれたというのが……?



「私」の過去に何があったのか。「私」は記憶を取り戻せるのか。そして記憶を取り戻した時、何が起ころのか……。

その内容の複雑さから、「読んだ者は一度は精神に異常をきたす」とまで言われる夢野久作の『ドグラ・マグラ』だが、意外にも文章はそれほど難しくなく、読みやすい。様々な解釈ができる内容は、読み込んで色々と考察を楽しむにはもってこいの作品だ。ミステリー好きもそうでない人も、「ドグラ・マグラ(堂々巡りの目くらまし)」の世界に、ぜひ一度、迷い込んでみてはいかがだろうか。